

# Stage Contact Improvisation

à Besançon - Studio de Danse de la Friche  
le 6 Novembre 2016 (10:30 - 17:30)  
+ **JAM ouverte à partir de 18h30**

## TERRE

Base. Fondations. Système Osseux. Bassin.  
Plancher pelvien. Stabilité. Sécurité.  
Structures.

### « ELEMENTS »

Terre. Eau. Feu. Air. Espace.  
Cycle de 5 journées d'enseignement en contact  
improvisation.

Le but de ces journées est de proposer un enseignement  
qui permette aux débutants d'intégrer une base et qui  
ouvre de nouveaux points de vue aux personnes qui  
pratiquent déjà le contact improvisation.

A la fois extérieurs et intérieurs les éléments structurent  
l'organisation du vivant. Utiliser cette structure comme  
trame d'exploration nous permet de visiter des états de  
corps très variés qui se complètent et se soutiennent. Goûter à cette richesse de tons, de  
rythmes et d'intensités étend notre capacité au jeu et à la liberté dans la danse. Gagner en  
conscience par rapport à son propre « état » nous ouvre également à l'écoute de celui de  
l'autre.

## Informations pratiques :

Lieu : Studio de danse de la Cie Pernette à la Friche artistique 10, Avenue de Chardonnet

Horaires : 10:30 - 17:30 (avec une pause déjeuner, apportez vos picnics !)

Public concerné : adultes tous niveaux / 18 participants maxi

Tarifs : entre 25 et 50€ (Nous vous laissons le soin de déterminer, en conscience, combien vous pouvez donner dans  
cette fourchette de prix)

**Renseignements et inscription :** [info.group@free.fr](mailto:info.group@free.fr) / 06.98.40.11.83

## **JAM gratuite ouverte à tous ! de 18h30 à 20h30**

Pour les non participants au stage, merci de vous inscrire : [info.group@free.fr](mailto:info.group@free.fr)

### **Yohanna Biojout (Bliss)**



Chercheuse, artiste, danseuse. Elle enseigne ponctuellement le Contact Improvisation, la méditation  
et le Yoga.

Son parcours est multidimensionnel... Diplômée des métiers d'arts (ENSAAMA Sculpture) sa curiosité  
envers l'intimité de ce qui nous meut la ramène vers l'exploration du corps, des émotions et du  
mouvement.

Elle choisit le métier de saltimbanque et danse autour du monde avec le feu comme compagnon  
(Cie. La Salamandre, Bilbobasso, Mystica Salvaje). C'est alors qu'elle s'immerge dans de nombreuses  
pratiques touchant à la conscience : Yogas et méditations, Tantra, Tango, Contact Improvisation,

Clown, Chant, Danses rituelles, Art thérapie, Massage Thaï, Mouvement authentique...

Autant de techniques qui l'ouvrent sur le magique au coeur de l'organique, le sentiment d'interconnexion, la joie  
d'être, la puissance du moment présent... Le contact improvisation est pour elle un outil d'exploration de cette  
magie. Elle le pratique depuis 2007, au fil de stages et de festivals, de jams et de performances (enseignants:

Suzan Shell, Autarco Arfini, Alicia Grayson, Lindsay Sworski, Joe stoller, Mirva Makkinen, Noam Carmeli, Ray Chung,  
Katy M Dymoke, Daniel Lepkoft, Nancy Stark Smith...).

Chaque cours donné est pour elle l'occasion précieuse d'offrir à chacun des outils pour mener sa propre  
exploration.

